

Lelie Anders goes Europe

Tekst: Cornéline Lanooy, foto's: Gerdien de Nooy



1

Een Griekse lauwerkrans, Italiaanse pasta in het bloemwerk en Hollandse klompen gevuld met lelies. De zeven deelnemers aan de wedstrijd Lelie Anders goes Europe lieten hun fantasie de vrije loop. De wedstrijd werd gehouden in het kader van The Dutch Lily Days op dinsdag 21 mei bij Kwekerij De Plas in Noorden.



2



3



4



5

- 1 Jennie Slagter (Floral Art, Hilaard) won de eerste prijs met haar bloemwerk geïnspireerd op Griekenland. Als basis voor deze lauwerkrans gebruikte zij een krans van piepschuim, die zij met tape omwikkelde. Daarop lijmde zij de bloemblaadjes van Liliom Nova Zembla en stachysblad. Het hoofd waarop de krans rust, maakte Slagter ook zelf van piepschuim en raffia.
- 2 Het tweede arrangement van Jennie Slagter was een 'Hoorn des Overvloeds', die oorspronkelijk uit de Griekse mythologie stamt. Zij vulde de hoorn met lelieknoppen (in steekschuim gestoken) en versierde 'm met Cambria-bloempjes.
- 3 Monika Zuur (On's Flower Decor, Amstelveen) kreeg het themaland Engeland toegewezen. Zij liet zich inspireren door de natuur in het land met houthagen en de veel voorkomende Hedera. De verwerkte lelies zijn Liliom Pink Expression en Liliom Joop.
- 4 Monika Zuur maakte eveneens een boeket met de zachtgele Liliom Chill Out in een retro vaas. Subtiel detail: enkele lelietakken omwikkelde zij met stof waarin de kleuren van de gebruikte materialen terugkomen.
- 5 Dit in een tulpenvaasje gestoken 'boeketje' van Monika Zuur kan prima dienen als impulscadeautje in de bloemenwinkel. De lelies zijn gecombineerd met sneeuwbal en een beetje Eucalyptus.





6



7



10



11



8



9

6 Nederland was het thema waarmee Angelique van Middelkoop (Bloemenhuis Pietersen, Noorden) aan de slag ging. Zij koos voor een arrangement met veel bloemen dat zij opmaakte in een melkbus. Zij voegde Hollandse details als klompen en rood-wit-blauw spiraaldraad toe.

7 Angelique van Middelkoop vulde ook een stel klompen met lelieknoppen, Asparagus en rood-wit-blauw spiraaldraad. De materialen zijn in steekschuim gestoken.

8 Christa Snoek (Bloemsierkunst Christa Snoek, Vrouwenakker) associeerde Rusland met de vele dichtbegroeide bossen die in het enorme land te vinden zijn. In het frame van takken zette zij vaasjes waarin zij lelies in verschillende bloeistadia zette: van knop tot helemaal open. Dit deed haar denken aan de matroesjka-poppetjes uit Rusland die ook van klein tot groot in één pop zitten.

9 De Spaanse muleta (de halfcirkelvormige rode doek om een houten stok waarmee de matador de stier tijdens het stierenvechten uitdaagt) was de inspiratiebron voor José de Boer (Inbloem Vormgeving, Haarlem). Zij verwerkte de rode Lilium Original Love en het blad van de cycaspalm, die in zuidelijke landen groeit.

10 Otto van Asselen (Otto Bloemkunst, Uithoorn) kreeg Italië als themaland toegewezen. Lilium Icecream stak hij op verschillende hoogten in een Italiaanse vaas, gecombineerd met mitsumata takken, vilt in de kleuren van Italië en verschillende pastasoorten.

11 Detail uit het Italiaanse arrangement van Otto van Asselen: tagliatelle en spaghetti in en rond een steekbuisje.

12 De groene bergen in Zwitserland inspireerden Mariska van Rodenburg (De Gloriosa, Nieuwkoop) tot het maken van deze bollen die zij vulde met diverse leliesoorten. De bollen van piepschuim versierde zij met verschillende bladsoorten en de bloemen stak zij in steekschuim.



13